

# Salve Regina

(Per coro e archi)

Jean-Marie Benjamin

Adagio

Musical score for vocal soloists and string quartet. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with rests. The string parts (Violini 1, Violini 2, Viole, Celli, Bass) are shown with notes and dynamics. The score is divided into four measures, numbered 1 to 4. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Musical score for vocal choir and string quartet. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics. The string parts (Violini 1, Violini 2, Viole, Celli, Bass) are shown with notes and dynamics. The score is divided into two systems, numbered 6 to 8. Dynamics include *p* (piano). A circled 'A' is present above the first measure of the first system.

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -  
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -  
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -  
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

10 11

ae Sal - ve - Re - gi - na

ae Sal - ve - Re - gi - na

ae Sal - ve - Re - gi - na

ae Sal - ve - Re - gi - na

9 10 11 12

13 14 15 16

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

13 14 15 16



25 26 27 28

Ad te da - ma - mus

Ad te da - ma - mus

Ad te da - ma - mus

25 26 27 28

Ad te da - ma - mus

Ad te da - ma - mus

Ad te da - ma - mus

29 30 31 32

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

29 30 31 32

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

Ex - u - les fi - li - i - e - vae Ad te sus -

33 34 35 36

pi - ra - mus Ge - men - tes - et fien - tes

pi - ra - mus Ge - men - tes - et fien - tes

pi - ra - mus Ge - men - tes - et fien - tes

pi - ra - mus Ge - men - tes - et fien - tes

37 38 39 40

In hac la - cry - ma - rum val - le

In hac la - cry - ma - rum val - le

In hac la - cry - ma - rum val - le

In hac la - cry - ma - rum val - le

41 42 43 44

E - a - er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra

E - a - er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra

E - a - er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra

E - a - er - go Ad - vo - ca - ta nos - tra

41 42 43 44

*Glissando*

45 46 47 48

Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

46 47 48

Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los



57 58 59 60

tu - i Et Je - sum be - ne -

tu - i Et Je - sum be - ne -

tu - i Et Je - sum be - ne -

tu - i Et Je - sum be - ne -

61 62 63 64

dic - tum et Je - sum be - ne - dic - tum

dic - tum et Je - sum be - ne - dic - tum

dic - tum et Je - sum be - ne - dic - tum

dic - tum et Je - sum be - ne - dic - tum



(K)  
65

66 67 68

fruc - tum ven - tris - tu - is

fruc - tum ven - tris - tu - is

fruc - tum ven - tris - tu - is

fruc - tum ven - tris - tu - is

(K)  
65

66 67 68

66 67 68

66 67 68

66 67 68

66 67 68

69 70 71 72

(L)

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

(L)  
71

69 70 71 72

69 70 71 72

69 70 71 72

69 70 71 72

69 70 71 72

73 74 75 76

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

No - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de

73 74 75 76

77 78 79 (M) 80

O - Cle -

O - Cle -

77 78 79 (M) 80

81 mens O Cle mens

82 O Cle mens

83 O Cle mens

84 O Cle mens

*Solo*

85

86

87

88

*sfz* *p*

89 90 91 92

O Cle

89 90 91 92

O Cle

93 94 95 96

mens Sal - ve Re - gi - na

93 94 95 96

mens Sal - ve Re - gi - na

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

O Pi - a

O Dul - cis

O Pi - a



113 114 115 116

cis Vir - go Ma - ri - a

cis Vir - go Ma - ri - a

Vir - go Ma - ri - a

113 114 115 116 *DMSi*

117 118 119 120

*mf* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

*mf* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di -

*mf* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

*mf* Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

117 118 119 120

121 ae Sal - ve - Re - gi - na Ma - ter mi - se -

121 ae Sal - ve Re - gi - na Ma - ter Mi - se -

121 ae Sal - ve - Re - gi - na Ma - ter Mise - ri -

121 ae Sal - ve - Re - gi - na Ma - ter Mise - ri -

125 ri - cor - di - ae

125 ri - cor - di - ae

125 cor - di - ae A

125 cor - di - ae A

125 Sordini

125 Sordini

125 Sordini

125 Sordini



U 129 130 131 V 132

A \_\_\_\_\_ men A \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ men A \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ men A \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ men A \_\_\_\_\_

133 134 W 135 136

men A \_\_\_\_\_ men

men A \_\_\_\_\_ men

men A \_\_\_\_\_ men

men A \_\_\_\_\_ men

137 138 139 140

A men A men A men A

137 138 139 140

137 138 139 140

137 138 139 140

137 138 139 140

137 138 139 140

141 142 143 144

men A men Smorz... men Smorz... men Smorz... men Smorz...

141 142 143 144

141 142 143 144

141 142 143 144

141 142 143 144

141 142 143 144

145

Musical score for measures 144-145, 145-146, and 146-147. Each system contains four staves (treble and bass clefs). The notes are half notes on the same pitch in each staff of a system. The first system shows measures 144 and 145. The second system shows measures 145 and 146. The third system shows measures 146 and 147.

145

*pp*

*Smorz....*

145

*pp*

*Smorz....*

145

*pp*

*Smorz....*

145

*pp*

*Smorz....*

145

*pp*

*Smorz....*

Musical score for measures 145-146 and 146-147. Each system contains five staves (three treble clefs and two bass clefs). The notes are half notes on the same pitch in each staff of a system. The first system shows measures 145 and 146. The second system shows measures 146 and 147. The word "Smorz...." is written below each system.